

PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

**w Gimnazjum w Dłutowie
rok szkolny 2012/2013**

Skala ocen z zajęć artystycznych: 1-6

Zasady pracy na zajęciach artystycznych:

1. Uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości;
2. Sprawdziany z historii sztuki i biografii malarzy, rzeźbiarzy, znajomość dzieł malarskich i rzeźbiarskich, architektonicznych, tworzenie własnych prac; umiejętność przygotowania potraw - kanapki, deser z galaretką, sałatka, koreczki; umiejętność szycia, wycinania, przyszywania; sprawdziany z historii muzyki i biografii kompozytorów, znajomość dźwięków, śpiew, rytmika, taniec, opanowanie tekstowe piosenek, kompozycje i aranżacje muzyczne, odpowiedzi ustne i pisemne są obowiązkowe;
3. W przypadku nieobecności ucznia:
 - (z przyczyn losowych: np. choroba), na wymienionej w pkt 2 formie sprawdzające, uczeń powinien napisać je lub zaliczyć w ustnej formie (formę wybiera nauczyciel) w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły;
 - (z powodu wagarów), uczeń zalicza je w terminie wybrany przez nauczyciela, na dowolnej lekcji zajęć artystycznych, formę zaliczenia wybiera nauczyciel;
4. Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru; nieprzygotowania Dotyczą wyłącznie odpowiedzi ustnych i przygotowania do lekcji (nieposiadania materiałów pomocniczych zapowiedzianych wcześniej przez nauczyciela, np.: wycinków z gazet, kartonów, farb, ilustracji, materiałów niezbędnych do realizacji danego tematu, itp. Nieprzygotowania powinny być zgłaszane na początku zajęć lekcyjnych, podczas wyczytywania listy obecności (uczeń wyczytany informuje o ewentualnym nieprzygotowaniu przez podniesienie ręki i odpowiedni komunikat). Informowanie nauczyciela w późniejszym czasie, w trakcie trwania zajęć) jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej, za brak przygotowania do pracy na zajęciach artystycznych;

Ćwiczenia praktyczne i odpowiedzi ustne*(dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce):

1. tworzenie własnych prac (1-6);
2. estetyka pracy (1-6);
3. dobór kolorystyczny (1-6);
4. wyobraźnia przestrzenna (1-6);
5. znajomość dzieł malarskich, rzeźbiarskich, architektonicznych (1-6);
6. biografie malarzy rzeźbiarzy (1-6);

7. śpiew (1-6);
8. poczucie rytmu (1-6);
9. taniec (1-6);
10. znajomość dźwięków (1-6);
11. aranżacje muzyczne (1-6);
12. własne potrawy (1-6);
13. wyszywanie (1-6);
14. wycinanie (1-6);
15. przyszywanie (1-6);
16. prezentowanie wybranego tematu lekcyjnego (1-6);
17. aktywność na zajęciach (1-5);

*zadania mają obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia-
np. śpiew (chłopcy przechodzący mutację); daltonizm; obniżona sprawność motoryczno-
ruchowa;

.....

Udział w konkursach artystycznych: plastycznych, muzycznych, apelach, uroczystościach szkolnych:

1. Wpis pochwały do dziennika lekcyjnego + ocena celująca.
-

Ocena celująca: uczeń doskonale prezentuje wybrany temat malarski; ma poczucie estetyki obrazu; doskonale operuje kolorami; ma wyobraźnię przestrzenną; potrafi łączyć różne materiały malarskie, doskonale odwzorowuje kształty; zna skalę obrazu i potrafi nią operować; jest pomysłowy, twórczy, zaangażowany i kreatywny; umie samodzielnie zaaranżować przestrzeń; zna biografię i przykładowe dzieła 5 malarzy i rzeźbiarzy; zna teksty piosenek, doskonale prowadzi linię melodyczną, zna dźwięki, gamy C-dur potrafi je zaśpiewać; ma dobry słuch muzyczny; ma poczucie rytmu, potrafi zatańczyć, tworzy własne aranżacje muzyczne; jest aktywny na zajęciach; poprawnie przedstawia życie i twórczość 5 kompozytorów; zna przykładowe utwory muzyczne; ma wyczucie smaku (potrafi przyrządzić 4 potrawy: kanapki, deser z galaretką, sałatka, koreczki)

Ocena bardzo dobra: uczeń bardzo dobrze prezentuje wybrany temat malarski; ma poczucie estetyki obrazu; dobrze operuje kolorami; ma wyobraźnię przestrzenną; potrafi łączyć różne materiały malarskie, odwzorowuje kształty; jest pomysłowy, twórczy, zaangażowany i kreatywny; zna biografię i przykładowe dzieła 4 malarzy lub rzeźbiarzy; zna teksty piosenek, poprawnie prowadzi linię melodyczną, zna dźwięki, gamy C-dur potrafi je zaśpiewać; ma dobry słuch muzyczny; ma poczucie rytmu, potrafi zatańczyć, tworzy własne aranżacje muzyczne; jest aktywny na zajęciach; umie przedstawić historię życia i twórczości 3 kompozytorów; ma wyczucie smaku (potrafi przyrządzić 4 potrawy: kanapki, deser z galaretką, sałatka, koreczki).

Ocena dobra: uczeń dobrze prezentuje wybrany temat malarski; ma poczucie estetyki obrazu; dobrze operuje kolorami; potrafi łączyć różne materiały malarskie, odwzorowuje kształty; jest twórczy, zaangażowany; zna biografię i przykładowe dzieła 3 malarzy i rzeźbiarzy; zna teksty piosenek; próbuje poprawnie je zaśpiewać, zna dźwięki; gamy C-dur potrafi je zaśpiewać; ma poczucie rytmu, potrafi zatańczyć; tworzy własne aranżacje muzyczne jest aktywny na zajęciach; umie przedstawić historię życia i twórczości 2 kompozytorów; ma wyczucie smaku (potrafi przyrządzić 3 potrawy: kanapki, deser z galaretką, koreczki)

Ocena dostateczna: uczeń poprawnie prezentuje wybrany temat malarski; poprawnie dobrze operuje kolorami; potrafi łączyć różne materiały malarskie, odwzorowuje kształty; zaangażowany; zna biografię i przykładowe dzieła 2 malarzy i rzeźbiarzy; zna teksty piosenek; próbuje poprawnie je zaśpiewać; ma poczucie rytmu; jest aktywny na zajęciach; umie przedstawić historię życia i twórczości 1 kompozytora, ma wycucie smaku (potrafi przyrządzić 2 potrawy: kanapki, deser z galaretką)

Ocena dopuszczająca: uczeń umie zaprezentować wybrany temat malarski; próbuje łączyć kolory; odwzorowuje kształty; zaangażowany; zna biografię i przykładowe dzieła 1 malarza; zna teksty piosenek; zna podstawowe dźwięki gamy C-dur; umie przedstawić historię życia i twórczości 1 kompozytora; potrafi przyrządzić samodzielnie 1 potrawę: kanapki.

Ocena niedostateczna: uczeń nie umie zaprezentować wybranego tematu malarskiego; nie próbuje łączyć kolorów; nie zna biografii i przykładowych dzieł 1 malarza; nie zna tekstów piosenek, nie zna podstawowych dźwięków, nie potrafi przedstawić historii życia i twórczości 1 kompozytora; nie bierze udziału w zajęciach.

.....

Kryteria oceny semestralnej (rocznej):

1. Ocena semestralna (roczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych;
2. Znaczny wpływ na ocenę semestralną mają oceny ze śpiewu, rytmiki, tańca, aktywności na lekcjach muzyki;
3. Uczeń może mieć podwyższoną ocenę semestralną (roczną), jeśli bierze czynny udział w akademiach i uroczystościach szkolnych – jako tzw. „oprawa muzyczna” lub jako dekorator uroczystości; przygotowuje gazetki na szkolne korytarze; uczestniczy w konkursach o tematyce artystycznej: plastycznej, muzycznej; sumiennie wykonuje swoje obowiązki;
4. Termin poprawy proponowanej oceny semestralnej lub rocznej ustala nauczyciel. Termin nie polega zmianie, jeśli nauczyciel nie wyrazi zgodny. Uczeń może poprawić ocenę wyłącznie w za „pierwszym lub drugim podejściem”. Nie ma możliwości poprawy w kolejnych terminach.

**nauczyciel zajęć artystycznych
mgr Marta Patek**