

**PRZEDMIOTOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**  
**w Gimnazjum w Dłutowie**  
**rok szkolny 2012/2013**

**Skala ocen z języka polskiego:1-6**

**Zasady pracy na lekcjach języka polskiego:**

1. Uczeń oceniany jest zgodnie z zasadami sprawiedliwości;
2. Prace klasowe, wypracowania, testy, sprawdziany wiadomości, dyktanda, recytacja, kartkówki, czytanie ze zrozumieniem, odpowiedzi ustne i pisemne są obowiązkowe;
3. W przypadku nieobecności ucznia:
  - (z przyczyn losowych: np. choroba), na wymienionej w pkt 2 formie sprawdzające, uczeń powinien napisać je lub zaliczyć w ustnej formie (formę wybiera nauczyciel) w ciągu dwóch tygodni od momentu powrotu do szkoły;
  - (z powodu wagarów), uczeń zalicza je w terminie wybrany przez nauczyciela, na dowolnej lekcji języka polskiego, formę zaliczenia wybiera nauczyciel;
4. Dyktanda mogą dotyczyć wybranych zasad pisowni lub wszystkich reguł ortograficznych; ocena z dyktanda nie podlega poprawie;
5. Kartkówki są formą niezapowiedzianą i mogą obejmować materiał z trzech ostatnich lekcji; ocena z kartkówki nie podlega poprawie;
6. Uczeń ma prawo zgłosić dwa nieprzygotowania w ciągu semestru; nieprzygotowania nie dotyczą: prac klasowych, wypracowań, testów, sprawdzianów wiadomości, dyktand, czytania ze zrozumieniem, recytacji, kartkówek. Dotyczą wyłącznie odpowiedzi ustnych i przygotowania do lekcji (nieposiadania zeszytu, książki, materiałów pomocniczych zapowiedzianych wcześniej przez nauczyciela, np.: wycinków z gazet, tzw. prasówek, biografii autorów, ilustracji, itp. Nieprzygotowania powinny być zgłaszane na początku zajęć lekcyjnych, podczas wyczytywania listy obecności (uczeń wyczytany informuje o ewentualnym nieprzygotowaniu przez podniesienie ręki i odpowiedni komunikat). Informowanie nauczyciela w późniejszym czasie, w trakcie trwania zajęć) jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej, za brak przygotowania do pracy na lekcji języka polskiego.
7. W przypadku stwierdzenia niesamodzielności pracy pisemnej ucznia (tzw. ściąganie lub plagiatowanie) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku ściągania „uczeń od ucznia” nauczyciel przeprowadza rozmowę wyjaśniającą. Jeżeli jeden z podopiecznych przyznaje się do czynu ściągania, pisze pracę jeszcze raz, otrzymując inne tematy-zadania. Jeżeli żaden z uczniów nie przyznaje się, obaj piszą pracę powtórną, otrzymując inne tematy-zadania. Jeśli sytuacja powtórzy się obaj uczniowie otrzymują ocenę niedostateczną. Uczeń może dostać tylko jedną szansę pisania pracy powtórnej. Każdy kolejny taki incydent jest traktowany jako: „nagminne ściąganie” i nie ma możliwości pisania powtórnej pracy. Uczeń otrzymuje wówczas ocenę niedostateczną.

**Prace pisemne; \*(dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce);**

1. Testy pomiaru dydaktycznego, prace klasowe, sprawdziany wiadomości (1-6); wcześniej zapowiedziane, poprzedzone powtórzeniem;
2. Dyktanda (1-6) wcześniej zapowiedziane, poprzedzone powtórzeniem zasad ortograficznych;
3. kartkówki (1-5) bez zapowiedzi;
4. wypracowania (różne formy pisemne: rozprawka, list, charakterystyka, opis, itp.) wcześniej zapowiedziane, poprzedzone powtórzeniem wybranych tekstów lub fragmentów (proza, poezja).

\*zadania mają obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia – inny arkusz testu, dyktanda, kartkówki, temat wypracowania;

**Odpowiedzi ustne i ćwiczenia praktyczne; \*(dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce):**

1. recytacja (1-6);
2. udział w dyskusjach na zajęciach lekcyjnych (1-5);
3. prezentowanie wybranego tematu lekcyjnego (1-6);
4. aktywność na zajęciach (1-5);
5. odpowiedzi ustne jako zaliczenie wybranej partii materiału (1-5).

\* obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia – mniejsza partia materiału do przyswojenia i zaprezentowania;

**Umiejętność korzystania z podręcznika i tekstów źródłowych; \*(dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce);**

1. Czytanie ze zrozumieniem, zaliczenie pisemne lub ustne, o formie decyduje nauczyciel (1-5);
2. Analiza tekstów prozatorskich, pisemna lub ustna, o formie decyduje nauczyciel, (1-5);
3. Analiza tekstów poetyckich, pisemna lub ustna, o formie decyduje nauczyciel, (1-5).

\* obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia – mniejsza partia materiału do przyswojenia i zaprezentowania;

**Prace domowe; \*(dostosowanie trudności do materiału do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce)**

1. Ustne (1-5);
2. Pisemne (1-5).

\* obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia – mniejsza partia materiału do przyswojenia i zaprezentowania;

**Prowadzenie zeszytu szkolnego do języka polskiego; \*(dostosowanie wymagań do potrzeb uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce)**

1. Staranne pismo, aktualność tematów, sporządzanie notatek (1-5);

\* obniżony poziom wymagań w zależności od specyficznych trudności ucznia – ocena estetyki ogólna zeszytu, pisma, staranności, aktualności tematów i notatek.

**Udział w konkursach przedmiotowych, apelach, uroczystościach szkolnych:**

1. Wpis do dziennika lekcyjnego, punkty za pozytywne zachowanie +ocena celująca.

**Kryteria oceny semestralnej (rocznej):**

1. Ocena semestralna (roczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych;
2. Znaczny wpływ na ocenę semestralną mają oceny z prac klasowych, wypracowań, testów, sprawdzianów wiadomości oraz aktywność na lekcjach języka polskiego;
3. Uczeń może mieć podwyższoną ocenę semestralną (roczną), jeśli bierze czynny udział na lekcjach języka polskiego, uczestniczy w konkursach polonistycznych, recytatorskich i innych związanych z językiem polskim, sumiennie wykonuje swoje obowiązki;
4. Termin poprawy proponowanej oceny semestralnej lub rocznej ustala nauczyciel. Termin nie polega zmianie, jeśli nauczyciel nie wyrazi zgody. Uczeń może poprawić ocenę wyłącznie w za „pierwszym lub drugim podejściem”. Nie ma możliwości poprawy w kolejnych terminach.

**nauczyciel języka polskiego  
mgr Marta Patek**

## **Kryteria oceniania z języka polskiego w klasie III w Gimnazjum w Dłutowie**

### **Ocena celująca:**

- swobodne wypowiedzianie się na temat tekstu literackiego,
- samodzielne analizowanie i interpretowanie utworu literackiego spoza listy lektur,
- samodzielne pisanie trudniejszych form wypowiedzi,
- umiejętność dokonania krytycznej oceny tekstu;

### Uczeń:

- samodzielnie poszerza własne horyzonty czytelnicze i myślowe;
  - myśli i działa kreatywnie;
  - twórczo i bezbłędnie redaguje wypowiedzi pisemne;
  - wypowiada się stosownie do sytuacji i okoliczności, wyważając słowa;
  - jest świadom zjawisk zachodzących we współczesnej polszczyźnie;
  - dokonuje oryginalnych, wartościowych prób poetyckich lub prozatorskich;
  - podejmuje działania mające na celu propagowanie kultury słowa;
  - odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, ortograficznych, poetyckich, recytatorskich,
  - czytelniczych.
- .....

### **Ocena bardzo dobra:**

- biegłe czytanie, z odpowiednią dykcją, interpretowanie i analizowanie tekstu literackiego i innych tekstów kultury,
- czytanie tekstów literackich, popularnonaukowych, dokumentalnych, biograficznych,
- poprawne wysławianie się,
- własny styl pisania wypracowań;

### Uczeń:

- uważnie słucha i czyta różnorodne teksty kultury, dobiera je samodzielnie bądź przy pomocy nauczyciela;
  - w sposób interesujący przedstawia problematykę czytanych utworów;
  - dokonuje oryginalnej analizy i interpretacji utworów literackich;
  - rozpoznaje wypowiedzenia wielokrotnie złożone, także z imiesłowowym równoważnikiem zdania, posługuje się nimi we własnych wypowiedziach w sposób celowy i przemyślany;
  - wypowiedziach stosuje frazeologizmy, synonimy, antonimy, homonimy, eufemizmy, peryfrazy, oryginalne epitety, porównania, metafory;
  - wypowiedziom ustnym i pisemnym nadaje indywidualny charakter;
  - poznane formy wypowiedzi pisemnej redaguje w sposób oryginalny, z nielicznymi usterkami;
  - podsumowuje rozważania, formułuje wnioski;
- .....

### **Ocena dobra:**

- poprawne czytanie z odpowiednim akcentowaniem,
- rozumienie czytanego tekstu, określanie tematu tekstu,
- interpretowanie tekstów poetyckich przy pomocy nauczyciela,
- uczestniczenie w dyskusji,
- pisanie dłuższej formy wypowiedzi i pism użytkowych z nielicznymi błędami językowymi;

#### Uczeń:

- określa problematykę utworu;
  - formułuje wnioski;
  - trafnie wybiera formę wypowiedzi;
  - dyskutuje;
  - rozumie znaczenie i celowość stosowania środków stylistycznych: epitet, metafora, porównanie, animizacja, personifikacja, onomatopeja, apostrofa, anafora, epifora, aliteracja, pytanie retoryczne, wykrzyknienie, kontrast, hiperbola, oksymoron;
  - interpretuje i analizuje utwory poetyckie;
  - odczytuje znaczenie symboliczne;
  - zna i charakteryzuje rodzaje i gatunki literackie;
- .....

### **Ocena dostateczna:**

- poprawne czytanie,
- wyszukiwanie informacji w tekście, dokonanie ich selekcji,
- przypisanie utworu odpowiednim autorom,
- pisanie form wypowiedzi według planu,
- wypowiadanie się na temat,
- docenianie wartości kultury. uważnie słucha, czyta ze zrozumieniem;

#### Uczeń:

- analizuje świat przedstawiony utworu;
  - określa tematykę;
  - porównuje kreacje bohaterów; wyjaśnia znaczenie tytułu utworu;
  - uzasadnia własne zdanie;
  - zabiera głos w dyskusji;
  - zadaje pytania;
  - buduje wypowiedź spójną, zgodną z tematem;
  - stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych urozmaicone słownictwo;
  - poprawnie redaguje formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, streszczenie, charakterystykę, dialog, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, sprawozdanie, rozprawkę;
  - według schematu redaguje: instrukcję, list, podanie, życiorys, recenzję;
  - w sposób jasny i rzeczowy przekazuje informacje;
- .....

### **Ocena dopuszczająca:**

- wyszukiwanie informacji w tekście,
- odpowiadanie na pytania,
- posiadanie niewielkiej wiedzy o świecie kultury,
- posługiwanie się ubogim słownictwem,
- małą aktywność podczas rozmowy, dyskusji,
- bierną postawę w grupie;

#### Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem podstawowe teksty literackie,
  - przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały,
  - wyszukuje informacje w tekście,
  - charakteryzuje bohaterów,
  - odtwarza zdarzenia,
  - redaguje proste formy notatek,
  - próbuje formułować wnioski.
- .....

### **Ocena niedostateczna:**

- brak zeszytu, ćwiczeń, zadań domowych
- nieprzygotowanie do zajęć
- duże trudności w czytaniu i pisaniu
- brak współpracy z nauczycielem
- niepoprawianie ocen
- brak wysuwanie wniosków;

#### Uczeń:

- nie potrafi analizować tekstów prozatorskich i poetyckich;
  - nie opanował podstawowych pojęć językowo-stylistycznych,
  - popełnia liczne błędy ortograficzne, gramatyczne,
  - nie uczestniczy w zajęciach,
  - nie potrafi charakteryzować bohaterów lektur,
- .....

**\*W pracach pisemnych i ustnych sposób oceniania zostaje dostosowany do zaleceń Poradni Psychologiczno Pedagogicznej w przypadku uczniów mającymi specyficzne trudności z nauce języka polskiego**